

Referat af bestyrelsesmødet torsdag, den 1.11.23 kl. 19-21 i Kapellet, Fredens Kirke.**Til stede: Luisa, Tue, Julie, Ulf****Afbud: Helge, Christina**

| | | |
|-----------|--|--|
| 1. | Godkendelse af dagsorden og referat - valg af referent - valg af ordstyrer - check ind | Læs referat af 20/9 og 12/10 Referent: Ulf Ordstyrer: Alle Referater godkendt. |
| 2. | Bestyrelsens punkt | Henvendelse fra et kormedlem vedr. orlov - bevilget • Lukket punkt • To do listen til Juleoratoriet: Blev gennemgået og tilpasset til behovene til koncerten. • Podier (Tue). Sct. Hans' podier er ikke dybe nok til at vi kan sætte stole på dem. Vi må have fat i en trailerfuld (4) podier fra 1748, med høje ben. Aksel Dahlerup skal kontaktes for reservering. Ulf skriver til ham. |
| 3. | Indkomne forslag fra koret | Nodelamper - forespørgsel fra kormedlem. Bestyrelsens svar: Man er velkommen til at afprøve en løsning med en lampe til korprøverne, men vi er bekymrede for, om det vil fungere til koncerterne. Julie svarer medlemmet. |
| 4. | Indkomne henvendelser fra eksterne Fx vedr. potentielle samarbejdsprojekter | • Opfølgning vedr. koncert med OS 9. juni 2024. NB! Nu også prøve lørdag d. 8/6. Koret skal informeres i til prøven i morgen (2/11), og så må vi jo stille med det kor, der er muligt lørdag. |
| 5. | Økonomi -herunder fundraising Kontingentopkrævning | • Opfølgning budget og kontrakter til Juleoratoriet: Vi sparer penge ved at være med på organistens program, i stedet for at fremstille vores egne. Vi mangler at få kontrakter retur fra de to kvindelige solister. - opfølgning assistent-sangere til Juleoratoriet. Er der kommet henvendelser efter Julies opslag? Islandsk tenor, Halldór, har henvendt sig efter opslaget. Keld og Luis kommer, samt Anne Thye. |
| 6. | PR og rekruttering Fx nyt om hjemmeside, Facebook, PR-initiativer | • Plakat til Juleoratoriet skal trykkes og uddeles. Henrik (Luisas mand) trykker plakaterne. Uddeles som vanligt af korets medlemmer. • Programmer til Juleoratoriet - se under punkt 5. • betalt markedsføring på FB - Luisa og Helge følger op. |
| 7. | Planlægning af koncerter og koncertprogrammer | • Planlægning af datoer for forårs- og sommerkoncerter, kontakt til kirker. Vi er nødt til at finde datoer, hvis vi skal |

| | | |
|-----|---|---|
| | | <p>syngte andre dage end torsdage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tue følger op med Kasper <p>Korsangens Dag 25/5 - kan vi deltage uden dirigent? Det mener bestyrelsen ikke. Så hvis Kasper ikke kan den dag, bør vi takke nej til at deltage.</p> |
| 8. | <p>Forhold vedr. korleder (Fx ændringer af kontrakt, ønsker til brug af vikardækning, repertoire)</p> | Intet. |
| 9. | <p>Diverse opfølgning</p> | <ul style="list-style-type: none"> • KLUS: det bliver først efter Mahler. Luisa aftaler med Kasper. • afrapportering til fonde efter Juleoratoriet. Luisa og Julie følger op. • nye datoer for bestyrelsesmøder i det nye år. Luisa følger op med Kasper ang. torsdagsmøderne. • dato for generalforsamling - 7/3/24. Indkaldes i januar. |
| 10. | <p>Punkter til dagsorden til næste møde (10. januar 2024 kl. 19-21)</p> | <p>Fra mødet 12 okt: "Pianist til indstudering af Mahler - hvor mange timer vil vi afsætte i januar?" "Vi tager stilling til dette på første møde i januar, når vi kender resultatet af juleoratoriet".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helge og Luisa planlægger et møde om passwords og regnskabsprogram |
| 11. | <p>Referent til næste møde</p> | Julie |
| 12. | <p>Evt.</p> | |
| 13. | <p>Opfølgning fra møder, der skal formidles til Kasper</p> | <p>Svar fra forperson Taja Brenneche fra Akademisk Kor i Kbh. vedr. stemmeprøver jf. referat fra 17/8-23:</p> <p>I Akademisk Kor praktiserer vi ganske rigtigt vedligeholdelsesprøver helt rutinemæssigt hvert andet år for alle sangere, der er fyldt 50 år. Vi bruger som regel to aftener på det, og udover dirigenten er der en repræsentant for hver stemmegruppe til stede ved prøverne.</p> <p>Det giver en hel del uro og nervøsitet, og dog er der ro omkring det, fordi det er en fast rutine, som alle kender. Det er efterhånden en del år siden, at der er nogen, der har fået besked om, at de ikke længere kan synge med i koret. Til gengæld får stort set alle nogle konstruktive bemærkninger med på vejen (måske snarere udviklingspunkter), som de kan og bør arbejde med. Det er min oplevelse, at det løfter vores samlede niveau, fordi de enkelte sangere derefter arbejder seriøst med hvad de end fik besked om. Nogle tager soloundervisning ved siden af.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Vi har også den aftale, at dirigenten til enhver tid kan bede enkelte sangere om en prøve, hvis hun finder det nødvendigt. Det er dog mange år siden (måske 10 år), jeg har oplevet det og det var kun den ene gang.</p> <p>Jeg håber, I finder en god løsning! Og fortsætter med at få mange gode og store musikalske oplevelser sammen :-)</p> |
|--|--|---|