

Adoramus te, Christe

Quirino Gasparini
(1721-78)

Soprano

5

pp A-do-ra-_____ mus te, Chri- **p** ste, et be - ne - di-

Alto

pp A-do - ra-____ mus te, Chri-____ ste, te, **p** Chri - ste, et be - ne - di-ci-mus

Tenor

8 **pp** A-do - ra - mus A-_____ do-__ ra-mus te, **p** Chri - ste, et be - ne-di-ci-mus

Bass

pp A-do - ra - mus te, Chri- **p** ste, et be - ne - di-ci-mus

S

ci-mus ti- bi,

A

ti- bi, **mf** qui - a per san-ctam cru- cem tu-am, per

T

ti- bi, **mf** qui - a per san-ctam cru-cem tu-

B

ti - bi, **mf** qui -

10

S

mf qui - a per sanc-tam cru-cem tu- am, **f** qui -

A

san - ctam cru - cem tu - am **f** qui - a per san-ctam cru-cem tu-

T

am, **f** qui - a per san-ctam cru - cem tu -

B

a per sanc-tam cru - cem tu - am

15

S a per sanctam crucem tu - am *mf* re - de - mi - sti

A am *mf* re - de - mi - sti mun -

T am, per sanctam crucem tu - am *mf* re - de - mi - sti, re -

B *f* qui - a per sanctam crucem tu - am

Soprano (S) vocal line:

mun-__ dum, _____ re-de - mi - sti mun-_____ dum, **p** re - de -

Alto (A) vocal line:

dum, re - de-mi - sti mun-_____ dum, **p** re -

Tenor (T) vocal line:

de-mi-sti mun-__ dum, re-de-mi - sti mun-_____ dum, **p** re - de -

Bass (B) vocal line:

mf re - de-mi-sti mun-_____ dum, **p** re -

Soprano (S) vocal line:

mi - sti, re-_____ de__ mi - sti ***pp*** mun - dum.

Alto (A) vocal line:

de - mi - sti ***pp*** mun - dum.

Tenor (T) vocal line:

8 mi-_____ sti mun-_____ ***pp*** dum.

Bass (B) vocal line:

de - mi - sti ***pp*** mun - dum,