

Drömmarna

Jean Sibelius 1865-1957

Tekst: Jonatan Reuter

Andantino

S p dolce

Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,
Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,
Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,
Släk - ten gå, gli - - da som ström-mar,

5

dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:
dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:
dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:
dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:
dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:

9

mf
le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na och läg-gas på bå-ren,
le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na på bå - - ren,
le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na och läg-gas på bå-ren,
le - - va i sol,

13 *p*

upp-stå å - ny - o i skim-ran-de form, föl - ja var-and-ra i spä - ren.

upp-stå å - ny - o i skim-ran-de form, föl - ja var-and-ra i spä - ren.

upp-stå å - ny - o i skim-ran-de form, föl - ja var-and-ra i spä - ren.

upp - stå å - ny - o, föl - - ja i spä - ren.

17 *mf dolce*

Hur än de komma och hur än de gå, gli-da som speg-lan-de ström-mar,

Hur än de komma och hur än de gå, gli - - da som ström-mar,

Hur än de komma och hur än de gå, gli-da som speg-lan-de ström-mar,

Hur än de gå,

21 *p* *pp dim. e allargando molto*

hur de för-svinna och slock-na, än-då le - - va de e - vi-ga drömmar.

hur de för-svinna och slock-na, än-då le - - va de e - vi-ga drömmar.

hur de för-svinna och slock-na, än-då le - - va de e - vi-ga drömmar.

le - - va e - - - - - vi-ga drömmar.