

## Referat programudvalgsmøde 8.10.23

2024

---FORÅRSSEMESTER---

- Mahlers 2. symfoni i februar
  - Påskekoncert i uge 12 (f.eks. torsdag d. 21/3)
    - Vor Frue, Assens
    - Svendborg (to muligheder)
      - Sankt Nikolais (Organist: Tore Bjørn Larsen)
      - Vor Frue (organist: Poul Christian Balslev)
- TEMA: Død og liv (anden titel)  
Komponister såsom Brahms, Bruckner og Mendelsohn, og uddrag fra Bach's Johannespassionen
- Kan vi få tilføjet noget med orgel-akkompagnement?
- Korsangerens dag (vi gennemfører!)
  - Her synges uddrag fra sommerkoncertens program
- Carl Nielsen-tematisk koncert
  - Her synges uddrag fra sommerkoncertens program og fællessang, alt sammen Carl Nielsen-melodier/musik
- Sommerkoncerter den torsdag 6/6 og 8/6 eller 13/6 og 15/6 og 16/6
  - Koncept: En rejse gennem drømmen (fra solnedgang til solopgang)
    - Niels W. Gade – Ved Solnedgang + Morgensang (Elverskud)
    - Rheinberger: Abendlied
    - Brahms: Waldesnacht
    - Reger: Nachtlied + Abendlied fra Sieben gheistlicher lieder
    - Mendelssohn: Canticum Simeonis opus 69
    - Hugo Wolf: Sechs geistlicher Lieder
    - Carl Nielsen:
      - Aftenstemning (TTBB)
      - Sænk kun dit hoved du blomst (kræver kvartet/oktet fra koret)
    - Sibelius: Drömmarna

---EFTERÅRSSEMESTER---

- Efterårskoncert med Dvorak's Missa i D, opus 86
- Julekoncert med Britten's Seremony of Carols + Julemusik af John Rutter + Christmas carols + dansk jul

2025

Foråret + efteråret – større værker

- Ønskeprojekt for Kasper: Händel's Dettinger Te Deum
- Haydn's Te Deum i C-dur
- Mozart – Vesperae solennes de confessore
- Bruckner's Requiem

Kasper tjekker op på besætning i de enkelte værker og vender tilbage med dette til bestyrelsen, så der kan diskuteres muligheder.

Birgitte Vanges indspark fra mail (fra 28.sep):

- a. Jeg ser af OS's program, at gymnasiekorene skal synge Fauré's Requiem 29.2.-1.3.24. Kunne OS (eller dirigenten) mon tænke sig, at der skulle medvirke et støttekor til denne koncert (både kammerkor og Fkf har jo nyligt sunget værket)?
- b. Vi har det grundlæggende problem i forhold til repertoire-valg, at vi skal 'sælge' vores produkt, og ikke ved ret meget om, hvad vores 'kunder' egentlig er interesserede i at købe. Skulle man overveje at række ud til en række større fynske kirker og høre, om de kunne tænke sig et samarbejde om korkoncerter med orgel eller á cappella? Og spørge til deres ønsker mht repertoire/koncerttema?
- c. Hvis Nordschleswiger Sinfonietta viser sig at være et godt ensemble, kunne vi måske lave noget med dem igen?