

MAURICE DURUFLÉ
Quatre Motets
sur des thèmes grégoriens,
Op. 10

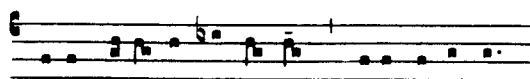


FRENCH CHORAL MASTERS



I. Ubi caritas

pour 4 voix mixtes
(Deux chœurs d'altos alternés)



Ubi caritas et amor, Deus ibi est.

Andante sostenuto (♩=66)

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

(Div.) 1^{er} Chœur d'Altos

(Div.) 1^{res} Basses

(Unis)

U - bi cá - ri - tas et á - mor, — Dé - us i - bi

2^e Chœur d'Altos

1^{res} Basses

(Unis)

est. U - bi cá - ri - tas et á - mor Dé - us i - bi

1er Chœur

est. Congre - gá - vit - nos in ú - num Chrísti á - mor. Congre.

2e Chœur

est. Congre - gá - vit nos in ú - num Chrísti á - mor. Congre.

est. Congre - gá - vit nos in ú - num Chrísti á - mor. Congre.

Poco ced.

- gá - vit - nos in ú - num Chrísti á - mor.

- gá - vit nos in ú - num Chrísti á - mor.

- gá - vit nos in u - num Chrísti á - mor.

Tempo

mf Ex.sul.té - mus et in íp - so ju.cun.dé -

mf (Unis) Ex - sul - té - mus et in íp - so ju.cun.dé -

mf (Unis) Ex - sul - té - mus et in íp - so ju.cun.dé -

mf (Unis) Ex - sul - té - mus et in íp - so ju.cun.dé -

- mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um
(Altos un peu en dehors jusqu'à "Ubi caritas")
 - mur. Ti - me - á - mus — et a - mé - mus Dé - um
 - mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um
 - mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um

ví - vum. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -
 ví - vum. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos — sin -
 ví - vum. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -
 (Unis)
 ví - vum. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -

- cé - ro. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -
 - cé - ro. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos — sin -
 - cé - ro. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -
 (Unis)
 - cé - ro. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -

Poco ced.**Tempo**

cé - ro, sin - cé - ro. 1^{er} Chœur
 cé - ro. *p* U - bi cá - ri - tas et á -
 cé - ro, sin - cé - ro. *p* U - bi cá - ri - tas et á -
 cé - ro, sin - cé - ro. *p* 1^{res} Basses U - bi cá - ri - tas et á -

Senza rigore

(♩ = ♪)

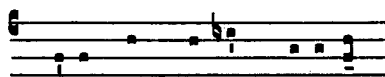
mor, — Dé.us i - bi est. A - (Unis)
 mor, — Dé.us i - bi est. A -
 mor, — Dé.us i - bi est. A - (Unis)

Rall.poco a poco

men. *pp*
 men. *pp*
 men. *pp*
 men.

II. Tota pulchra es

pour 3 voix de femmes



Tóta púlchra es Marí.a

Poco animato (♩=100) (♩=♩)

1^{re}SOPRANOS

2^{de}SOPRANOS

ALTOS

p

Tó - ta púl - chra es, Ma - rí - a,

Tó - ta púl - chra es, Ma - rí -

p

Tó - ta púl - chra es,

mf

tó - ta púlchra es, Ma - rí - a, et má - cu -

- a, tó - ta púl - chra es, Ma - rí - a, et

mf

tó - ta púl - chra es, Ma - rí - a, et

dim.

- la o - ri - gi - ná - lis non est in te, non est in

má - cu - la o - ri - gi - ná - lis non est in te,

dim.

má - cu - la o - ri - gi - ná - lis non est in te, non

te. ——— Ves. — ti.mén - tum tú-um

non est in te. ——— Ves. — ti.mén - tum — tú.

est — in te. ——— *p* Ves.ti.mén - tum tú -

est in te, non est in ——— te. ———

cán.di.dum — qua.si nix, — et fá.ci - es tú.a sic.ut

— um — cán - di.dum qua.si nix, et fá.ci - es tú.a sic.ut

— um cán - di.dum qua.si nix, (Unis) et fá.ci - es tú.a sic.ut

et fá.ci - es tú.a sic.ut

sol, — sic.ut sol. — Tó.ta púl.chra

f(Unis) sol, — sic.ut sol. — Tó . ta

sol, — sic.ut sol. —

es, Ma - rí - a, ——— tó . ta púl.chra es, Ma - rí -

púl - chra es, Ma - rí - a, tó . ta púl - chra

Tó - ta púl.chra es, tó - ta ——— púl - chra

mf

- a , et má - cu - la o - ri - gi - ná - lis

mf

es, Ma - rí - a, et má - cu - la o - ri - gi - ná -

mf

es, Ma - rí - a, et má - cu - la o - ri - gi - ná -

dim.

non est in te, non est in te. Tu

dim.

lis non est in te, non est in te. Tu

dim.

lis non est in te, non est in te, non est in

cresc.

gló - ri - a Je - rú - sa - lem, tu lae - tí - ti -

cresc.

gló - ri - a Je - rú - sa - lem, tu lae - tí - ti -

p (Unis) *cresc.*

te. Tu gló - ri - a Je - rú - sa - lem, tu lae - tí - ti -

($\text{♩} = \text{♪}$)

f

- a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cén - ti - a -

f

- a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cén - ti - a -

f

- a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cén -

pó - pu - li nós - tri, pó - pu - li nós -
 pó - pu - li nós - tri, pó - pu - li
 - ti - a pó - pu - li nós - tri, pó - pu - li

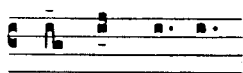
tri. nós - tri. Tó - ta púl.chra
 nós - tri. Tó - ta púl.chra
 nós - tri. Tó - ta púl.chra

es, Ma - rí - a, tó - ta púl.chra es, Ma - rí -
 púl - chra es, Ma - rí - a, tó - ta púl - chra
 Tó - ta púl.chra es, tó - ta púl - chra

a, Ma - rí - a.
 es, Ma - rí - a, Ma - rí - a.
 es, Ma - rí - a.

III. Tu es Petrus

pour 4 voix mixtes



Tu es Pétrus

Tempo giusto (♩ = 88) *f*

SOPRANOS
Tu es Pé - trus, tu es

ALTOS
Tu es Pé - trus, tu es

TÉNORS
Tu es Pé - trus, tu es Pé - trus, tu es

BASSES
Tu es Pé - trus, tu es

(♩ = ♩)

Pé - trus et super hanc pé - tram æ - di - fi - cá.

Pé - trus et super hanc pé - tram æ - di - fi -

Pé - trus et su - per hanc pé - tram æ - di - fi - cá -

Pé - trus et su - per hanc pé - tram æ - di -

bo Ec - clé - si - am mé - am, ae - di - fi - cá -

- cá - bo Ec - clé - si - am mé - am, ae - di -

- bo Ec - clé - si - am mé - am, ae - di -

- fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am, ae - di -

bo, ae - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am, ae -

- fi - cá - bo, ae - di fi - cá - bo Ec - clé - si - am

- fi - cá - bo, ae - di fi - cá - bo Ec - clé - si - am

- fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am

- di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am.

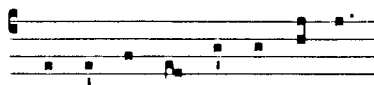
mé - am, æ - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am.

mé - am, æ - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am.

mé - am, æ - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am.

IV. Tantum ergo

pour 4 voix mixtes



Tantum ergo Sacramentum

Andante sostenuto (♩ = 72)

SOPRANOS *p* Tan - tum ér - go Sa - cra - mén -
ni - tó - ri, ge - ni - tó -

ALTOS *p* Tan - tum ér - go Sa - cra -
Ge - ni - tó - ri, ge - ni -

TÉNORS *mp (un peu en dehors)* Tan - tum er - go Sa - cra -
Ge - ni - tó - ri, ge - ni -

BASSES *p* Tan - tum ér - go Sa -
Ge - ni - tó - ri, ge -

- tum Ve - ne - ré - mur cér - nu -
- que Laus et ju - bi - lá - ti -

- mén - tum Ve - ne - ré - mur
- tó - que Laus et ju - bi -

- mén - tum Ve - ne - ré - mur
- tó - que Laus et ju - bi -

- cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur
- ni - tó - que Laus et ju - bi -

Copyright 1960

Tous droits d'exécution réservés

DURAND Editions Musicales

D. & F. 13 901

215, rue du Fbg St Honoré - 75008 PARIS

i, o, Et an - ti - quum do -
 lus, hó - nor, vír -
 cér - nu - i, Et an - ti - quum
 lá - ti - o, Sá - lus, hó - nor,
 cér - nu - i, Et an - ti - quum
 lá - ti - o, Sá - lus, hó - nor,

cu - mén - tum quó - que
 do - vir - cu - mén - tum
 tus quó - que
 quum do - vir - cu - mén - tum
 nor, vir - tus quó - que
 do - vir - cu - mén - tum
 tus quó - que
 Nó - vo
 Sit et

poco cresc.
 cé - dat rí - tu - i, Praes - tet fí -
 be - ne - díc - ti - o, Pro - ce - dén -
 Nó - vo cé - dat rí - tu - i, Praes - tet
 Sit et be - ne - díc - ti - o, Pro -
 vo cé - dat rí - tu - i, Praes - tet
 et be - ne - díc - ti - o, Pro -
poco cresc.
 cé - dat rí - tu - i, Praes - tet
 be - ne - díc - ti - o, Pro - ce -

des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de -
ti ab - u - tró - que Cóm - par sit lau -

poco cresc.

Praes - tet - fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su -
Pro - ce - dén - ti ab - u - tró - que Cóm - par -

cresc.

tet fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de -
ce - dén - ti ab - u - tró - que Cóm - par sit lau -

fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su - um -
dén - ti ab - u - tró - que Cóm - par sit -

dim. féc - tu - i. Ge -
dá - ti - o.

dim. um sit de - féc - tu - i.
lau - dá - ti -

dim. féc - tu - i.
dá - ti -

dim. de - féc - tu - i.
lau - dá - ti -

2. To p mp A - men. *pp*

Rall. A - men. *pp*

A - men. *pp*

A - men. *pp*

A - men. *pp*