

Referat af bestyrelsesmødet onsdag, den 26.6.2024 kl. 19-21. ONLINE.**Deltagere:** Luisa, Gert, Helge, Tue. Kasper online efter 30 minutter.**Afbud:** Julie, Diana, Helle (orlov)[Læs referater fra 23.5. og 30.3.](#)

1.	Godkendelse af dagsorden og referat - valg af referent - valg af ordstyrer	<i>Udsat Tue</i>
2.	Bestyrelsens punkt	• Google Workspace - hvordan går det? <i>Helge følger op.</i> • Dato for opstart efter sommerferie: <i>Start d. 8/8-24</i> • Dato for korelør i efteråret: <i>5/10 kl. 10-15 i Fredens.</i> • Datoer for bestyrelsesmøder efteråret 2024: Kl. 19-21 i Fredens Kirke (KB online): Mandag 19/8 Mandag 9/9 med KB Onsdag 9/10 Mandag 28/10 med KB Mandag 25/11 evt. mandag 2/12 alle online, med KB • Luisa har sat FK Syds datoer i kalenderen
3.	Indkomne forslag fra koret	
4.	Indkomne henvendelser fra eksterne Fx vedr. potentielle samarbejdsprojekter	• Udtalelse til Ansgars Kirke <i>Julie og Luisa har skrevet anbefaling.</i>
5.	Økonomi -herunder fundraising Kontingentopkrævning	• Antal dirigenter til en korprøve set i lyset af økonomien. <i>Af hensyn til økonomien skal det godkendes af bestyrelsen før der besluttet 2 dirigenter til en korprøve.</i> • Kor72-projekt med OS marts 2025. FKF er stamkor og får 5000 kr. for projektet • SKAT siger, FKF skal betale skat for 2023. <i>Helge undersøger nærmere.</i>
6.	PR og rekruttering Fx nyt om hjemmeside, Facebook, PR-initiativer	• Farvel til Ole, Peter Lindholt og Charlotte S. • Besøg af Nynne A1 efter sommerferien <i>Gert laver et skriv om korets aktiviteter med henblik på fremstød for at skaffe flere mænd.</i>
7.	Planlægning af koncerter og koncertprogrammer	Messias: vi fik afslag fra Lemvig-Müller Fonden, og vi har sagt pænt nej tak til vores bevilling på 5000 kr fra Korsangernes Fællesråd • Længden af forprøver inden koncerter

	<i>Længden af forprøver begrænses og bør ikke overskride en time.</i> <i>Kasper foreslår, at publikum først lukkes ind 30 min. Inden koncertstart.</i> • Peter Bruuns Som Første Morgen – Et juleoratorium om hjerter og lys: hvornår kan vi senest begynde indstuderingen? <i>Kasper: i september</i> • Allehelgenskoncert(er): dato og kirke <i>Skt. Hans Kirke er ledig d. 7/11 og 14/11. Kasper tager kontakt til Susanne og planlægger snarest.</i> • Plan B-julekoncert. <i>Ikke aktuelt.</i> 2025: Kor72 Instruktør: Alice Granum Program: 1) N.W. Gade: Morgensang fra Elverskud 2) Felix Mendelssohn: Psalme 115 (17 minutter) 3) Fanny Mendelssohn Hensel: Lobgesang (18 minutter) 4) Gade: 1. Symfoni (uden kor) Der forventes at deltage 180-200 sangere. Øveweekend: Lørdag den 22.3.25 kl. 10-18 Søndag den 23.3.25 kl. 10-18 Prøve med uden og med orkester: Fredag d. 28/3 kl. 17-22 Korprøve, GP og koncert Lørdag d. 29/3 kl. 10-16 eller 17. NYT: Forespørgsel fra OS 25/6: • filmmusikproduktion i uge 8 2025 • Fantasy-produktion i uge 42 2025 <i>Vi havde en lang snak om OS' henvendelse vedr. deltagelse i koncerter i uge 8 og uge 42. Der var enighed om, at vi har lyst til at sige ja, men skal vide noget mere om omfanget og om eventuelle afbud fra korsangere i de nævnte uger, inden vi kan sige ja.</i> <i>Fra programudvalget (Anne Thye):</i> Kære programudvalg I de sidste par dage har jeg haft kontakt til de kirker, vi aftalte og har fået følgende aftaler: 1. Vi kan bruge Sankt Hans Kirke Odense til Allehelgenskoncert både både d.7. og d.14.11., men uden børnekor. 2. Rasmus Tofte Hansen, Vor Frue i Assens, syngedrengenes leder, er interesseret i at arbejde sammen
--	---

		med os om et projekt i f.eks. 2025. Det kunne evt. være en julekoncert. 3. David Riddell, lederen af Randers Kammerorkester, kunne være interesseret i et samarbejde. Han har planer om at komme forbi til en korprøve 5.9.2024 for at vurdere vores kvalitet. 4. Esbjerg Kammerorkesters ensemblechef, Gabiella Bergman, vurderer i første omgang, at et samarbejde ikke ligger lige for. Det handlede vist mest om, at de arbejder sammen med lokale kor. Men hun var ikke afvisende over for, at det kunne komme på tale, hvis der var brug for et stort kor til et projekt. 5. Organist Tore Bjørn Larsen fra Sct. Nicolai i Svendborg er interesseret i et samarbejde, men midlerne for 2025 er der allerede disponeret over. Vi skal komme med et helt konkret forslag. 6. Organist Søren Andresen, Sct. Nicolai, Middelfart, vil "tage os med i overvejelserne i det store puslespil". Alle kirkerne og begge ensembler har fået tilsendt vores mail. De eneste, jeg ikke har kunnet finde kontaktoplysninger på, er Norddeutsche Sinfonietta. Hvem kan have eller finde oplysninger (leder, telefonnummer) på dem?
8.	Forhold vedr. korleder (Fx ændringer af kontrakt, ønsker til brug af vikardækning,	• Kaspers nye kontrakt gældende pr. 1. august 2024 <i>Helge og Luisa gør kontrakten færdig inden ferien.</i> • Luisa har skrevet til Kor72 og spurgt til lovpligtig forsikring af korleder, også ved større projekter. Endnu intet svar. • Stemmeprøver og Alices deltagelse <i>Kasper vil rigtig gerne gøre brug af Alices hjælp og oplæring og tager en snak med hende herom.</i> <i>Bestyrelsen henstiller til, at Alices deltagelse af økonomiske årsager skal begrænses til en lang dag eller 2 kortere.</i> <i>Prøverne afholdes for sopraner lørdag(e) og evt. søndag i foråret 2025. Der beregnes 15 min. pr. sanger inkl. pause/votering.</i> <i>Der skal oprettes et stemmeprøveudvalg med min. 2 korsangere og/eller medlemmer af bestyrelsen. Udvalgets opgave er bl.a. at sikre, at stemmeprøven foregår på ret vis.</i> <i>Der var også en drøftelse af, hvordan og hvem der informerer, hvis et kormedlem ikke består stemmeprøven. Der følges op.</i> I korets vedtægter står der i §2, stk. 2: <i>Stk. 2: Alle medlemmer kan indkaldes til en fornyet stemmeprøve efter korlederens skøn. Stemmeprøven aflægges for korlederen og et eller flere medlemmer af bestyrelsen eller et af bestyrelsen udpeget udvalg. Resultatet af stemmeprøven – sammenholdt med hensynet til balancen og homogeniteten i koret – kan medføre, at korlederen i enighed med bestyrelsen beslutter, at medlemmet ikke kan fortsætte i koret.</i>

		Fra tidligere referat: Bestyrelsen foreslår, at der nedsættes et stemmesprøveudvalg, og at Alice medvirker ved den første dags stemmepøver for sopraner 2025, hvor også Kasper og stemmepøveudvalget deltager. Dette også set i en økonomisk sammenhæng.
9.	Diverse opfølgning	Første mødegang efter sommerferien diskuteres: • Fordeling af opgaver i bestyrelsen • “Samarbejdskontrakt” i bestyrelsen. • Forretningsorden for FKF (redigeres og opdateres)
10.	Punkter til dagsorden til næste møde	
11.	 Referent	
12.	Evt.	<i>Gert og Kaspers samtaler om bl.a. arbejdsfordeling mellem dirigent, bestyrelse og kor blev nævnt, og de udarbejder forslag til en formulering.</i> <i>Luisa gjorde opmærksom på, at det er vigtigt samtidig at sammenholde det med korets vedtægter og Kaspers kontrakt.</i>
13.	Opfølgning fra møder, der skal formidles til Kasper	