

REFERAT

Generalforsamling i Filharmonisk Kor Fyn

22/02-2024

Generalforsamlingen indledes med valgt af ordstyrer, Stine, som konstaterer, at generalforsamlingen er lovligt indkaldt. Der vælges referent, Henrik Mikaelen, og herefter leverer formand Luisa sin årsberetning.

Bestyrelsens beretning

(Luisas PowerPoint-slides er lagt op på medlemssiden)

Luisa sætter nogle overskrifter på det forgangne år. To af dem er **dedikation** og **passion**. Filharmonisk Kor Fyn har udvist et "helt særligt engagement og hengivenhed" – en vilje, som udspringer af passionen for at synge med hinanden og stå sammen som kor.

Luisa ser herefter tilbage på aktiviteterne i 2023.

Liv/Død-koncerten med Via Artis Konsort:

Vi var umiddelbart "et umage par", men det kom til at fungere rigtig fint til sidst.

Og en fin premiere for Kasper i forhold til en koncert, som udelukkende var under hans ledelse og direktion.

Skabelsen

Et "fantastisk højdepunkt" i korets korte historie. Også gevinster socialt, fx busturene til Jylland.

Det hele kulminerede i Odense Domkirke. Vi sang "fuldstændig formidabelt". Vi havde oprindeligt fået afslag fra Domkirken, men vi fik trykket på de rigtige knapper, og så lykkedes det.

Selv sopran-solisten sang på sit højeste niveau den dag..

Juleoratoriet

Endnu en smuk og veludført oplevelse. Bestyrelsen havde på forhånd kigget hinanden i øjnene og spurgt: Har vi råd? Men en fyldt Skt. Hans Kirke skæppede i kassen, og til sidst endte vi med en egenbetaling på 1500 kroner. Det kan vi godt leve med.

Julegalla

Stort mandefald, men vi endte med at være 19. Og det var en stor oplevelse.

Og en dejlig afslutning på et "fantastisk 2023"

Luisa gennemgår herefter, hvordan hun har oplevet bestyrelsens arbejde i 2023.

Bestyrelsen har holdt ca. 15 bestyrelsesmøder, og medlemmerne "skal lige arbejde sig ind på hinanden". Der er meget skrivebordsarbejde, meget koordination.

Koret er i stadig i gang med en transformation, hvor vi både skal kunne præstere med orkester og stå på egne ben som a cappella kor.

Vi skal også fortsat have samarbejde med eksterne dirigenter – så vi ud over Kasper også samarbejder med f.eks. Søren Birch, Peter Ettrup, Alices studerende etc.

Vi har i 2023 optaget en række nye medlemmer i koret:

Giulio, Bodil, Gert, Diana, Aja, Maria.

Ingen har forladt os.

(og allerede her i begyndelsen af 2024 har vi optaget tre nye medlemmer – Luís, Lillian, Antoinette)

Der er blevet nedsat et programudvalg, som kan sparre med Kasper.

I udvalget sidder: Kasper, Tue fra bestyrelsen, Ágnes, Birgitte Vange, Arthur, Jørn og Erik.

Og så har vi en enkelt aften haft besøg af sangcoach Lona Mohr Villadsen, hvilket vi synes var givende for koret.

Et par økonomiske tiltag:

Tilknytning til ordningen FynskSupportEl og FynskSupportGas. Det har kastet 529 kroner af sig i 2023.

Bestyrelsen opfordrer varmt kormedlemmerne til at tilmelde sig ordningen inde på EnergiFyn, da det er nem indtjening til koret.

Bed om en folder, som Birgitte Vange har medbragt, eller læs mere på

<https://www.energifyn.dk/privat/el/fynsksupportel/>

Fondsansøgninger: Der er mange om budet, og vi kun fik 75.000 kr. til Juleoratoriet, selv om vi havde søgt mange forskellige fonde, for ca. 500.000 kr.!

Kontraktforhandlinger: Af og til hårde forhandlinger. Vi har f.eks. oplevet en solist, som ville have løn under sygdom. Sådan noget har vi desværre ikke råd til.

Digitale tiltag

Medlemsside og intranet.

Facebookside frem for Facebook-gruppe. Vi kommer længere ud.

Mailadresser til dirigent, stemmegrupper og programudvalg.

Regnskabs/bogføringsprogram

CVR-opdatering

Overgang fra NemID til MitID

Initiativer 2023

Synlighed - nye korbilleder – Eskil har leveret, rigtig flot!

Promovering af koret via hjemmeside, FB, Instagram, samarbejdspartnere, medier.

Samarbejde

Vi har samarbejdet med Via Artis Konsort, OS, Cantabile, Jan Erik Schousboe, SDMKG

- og vi vil fremover fortsætte med at samarbejde, også med studerende i korledelse

Og vi vil fortsat gøre brug af pianister.

Fint samarbejde med en række kirker:

Ansgars Kirke i Odense

Helligaandskirken Faaborg

Odense Domkirke

Skt. Hans Kirke

Fredens Kirke

Og selvfølgelig – meget afgørende – med 1748.

Sociale tiltag:

Øl vand til koncerterne (særlig tak til Robert, som i øvrigt mener, at vi "drikker for lidt".)

Sommerfest – god tradition, vi gør det igen.

Julehygge

Enkelte teambuilding-agtige indslag under korprøverne.

Mobilfri korprøve. Udløser en godbid til næste korprøve, hvis det går galt.

Fælles busture

Helles bryllup

Praktiske tiltag.

Hjælp til forefaldende arbejde

To-do-lister til koncerterne

Ønsker og mål for 2024:

Vi skal være ude i bedre tid og planlægge koncerter et og to år frem.

Udnytte bedre at vi er medlem af Kor72.

"Regissør" til koncerter.

Praktisk hjælp fra ikke-kor medlemmer, fx ægtefæller.

Pleje samarbejde med eksterne aktører

Holde og højne korets musikalske niveau

Skærpe fokus til prøverne, gemme snak til pausen.

Tænke over om man kan forberede sig hjemme

Prøve at undgå sidste-øjeblik-afbud til korprøver.

Vi skal højne dirigentens musikalske niveau.

Måske små ensembler?

Eller lade Kasper stå for at dirigere fx Juleoratoriet i stedet for Søren Birch?

Holde fast i korarrangementer

Prøvelørdag hvert halve år

Kageordning? – Den var der ikke stemning for blandt de fremmødte.

Større kendskab til koret – fx via mere betalt indhold på SoMe

Synge flere steder på Fyn

Etablere et koncertudvalg, evt. i tilknytning til programudvalget

Luisa afslutter sin formandsberetning.

Birgitte Vange roser "elegant og fornem" beretning og foreslår, at koret kommer ud at rejse sammen.

Generalforsamlingen godkender formandens beretning.

Korlederens beretning

2023 har stået i udviklingens tegn. Vi begyndte lidt "skrantende", men jeg kan virkelig mærke, at koret har udviklet sig på a cappella-delen.

Jeg ser stor udvikling hos alle.

Der er generelt et ønske i koret om at kunne møde velforberedte op. Det har jeg taget til mig. Det har været godt med dirigenter udefra. Det har jeg også nydt godt af. Det kan bidrage til at korets niveau øges, langsomt men sikkert.

Det er vores lod, at vi ikke altid har råd til orkester. Vi kommer til fremover at lave flere projekter, hvor vi

står alene.

Jeg mærker, at vi er synlige i det fynske kormiljø.

Vi har set gamle korsanger(e) der kommer tilbage i folden. Det er rigtig dejligt.

Vi begyndte koråret med 45 sangere, sluttede med 53. Det er virkelig fedt.

Angående afbud:

Vi har haft 41 prøver i alt. I runde tal er der 9-10 procents fravær til alle prøver. Det er sådan det er.

Det jeg kunne ønske mig er, at afbud kommer i lidt bedre tid. Vi er afhængige af sangere. I har noget at byde ind med.

Personligt vil jeg også gerne mindske antal afbud fra mig, da jeg jo får løn for at være her.

Målet med 2024 er at arbejde videre med korets klang og a cappella færdigheder.

Der er aftalt en sommerkoncert den 13/6 i Fredens Kirke med f.eks. Niels W. Gade-satser fra "Elverskud".

Efterår: ??

Jul: Snak om – på tankeplan – at lave Messias, evt. med Syngedrene i Assens. Men så skal vi være heldige med fondene igen.

Så hvis ikke Messias, bliver det noget andet spændende.

Forår 2025: Håb om et større værk med orkesterledsagelse.

Vi skal arbejde med og blive bedre til at se op på dirigenten!

Vi skal øge kvaliteten i koret.

Derfor vil jeg på kort sigt:

1-2 gange i semestret lave prøver, hvor halvdelen af prøven er forbeholdt kun én stemmegruppe, så I bliver mere fortrolige med hinanden i de respektive stemmegrupper. Altså arbejde mere individuelt med grupperne.

På lang sigt:

Koret skal have et serviceeftersyn, kigges efter i sømmene.

Derfor vil jeg indføre en **obligatorisk stemmeprøve/ fornyet optagelsesprøve hvert fjerde år**.

Begyndende i forsommeren 2025 – og herefter en gang om året for én stemmegruppe.

Således at alle sangere i alle fire stemmegrupper fremover hvert fjerde år skal op til fornyet individuel stemmeprøve.

Det kommer til at foregå sådan her:

2025: Sopraner

2026: Alter

2027: Tenorer

2028: Basser

Niveauet for prøven bliver, så vi ved, at sangeren fortsat kan varetage sin rolle i koret.

Kasper får assistance af Alice til prøven.

Herefter åbnes der for kommentarer. Der bliver spurgt ind til, hvad konsekvensen af stemmeprøven, reelt kan være.

Kasper bekræfter, at prøven er afgørende for, om man er med i koret eller ej.

Flere kommentarer går på, at det er et fornuftigt og rimeligt tiltag, og der er, som referenten hører det, ingen der er reelt kritiske over for beslutningen.

Charlotte N. kommer med forslag: Kan man gå til stemmeprøve sammen med en anden korsanger. Altså

bare for trygheden i det. Nogen bliver meget nervøse. Så er det rart at have en med. Kan tage toppen af nervøsiteten.

Kasper siger, at han vil overveje forslaget grundigt. Synes umiddelbart det lyder som en fin ide.

Generalforsamlingen godkender korlederens beretning.

Regnskab:

Kasserer Helge fremlægger regnskab for 2023 og budget for 2024.

Det korte af det lange er: Vi har en stram, men fornuftig økonomi. Vi har lidt penge på kistebunden.

Og det ser godt ud for 2024.

Der har indsneget sig lidt fejl hist og her i tabellerne, som vises for generalforsamlingen, og Helge lover at opdatere regnskab, så det hele står korrekt. Herefter fremsendes det til alle / lægges ud på kor-intra. Referenten skal derfor henvise til at man af egen kraft orienterer sig i det opdaterede regnskab, hvis man ønsker at dykke nærmere ned i det.

Generalforsamlingen godkender regnskab og budget.

Indkomne forslag

Der er ingen indkomne forslag fra kormedlemmerne.

Bestyrelsen har forslag til mindre justeringer af korets vedtægter.

Forslagene fremlægges, og der stemmes om det.

Alle forslag til vedtægtsændringer vedtages med stort set enstemmighed af generalforsamlingen.

Vedtaget er:

- Til bestyrelsen vælges to suppleanter i stedet for én.
- Til bestyrelsen kan vælges kormedlemmer, der har været medlem af foreningen i min. 6 måneder.
- Revisor og revisorsuppleant vælges fremover for to år ad gangen

Referenten skal henvise til, at man orienterer sig i dagsordenen, hvis man vil se, hvilke ændringer der er tale om.

Birgitte P.: foreslår, at bestyrelsen overvejer, om revisor og revisorsuppleant skal vælges for to år i hhv. lige og ulige år.

Valg til bestyrelsen

Gert vælges til bestyrelsen. Ulf udtræder.

Diana vælges som suppleant.

Helle vælges som suppleant.

Luís vælges som revisor

Kirsten G. vælges som revisorsuppleant

Bestyrelsen består herefter af:

Luisa, Julie, Helge, Tue, Gert

Suppleanter: Diana og Helle

Ulf og Charlotte udpeges som regissører til koncerter.

Anne Thye melder sig til det nye programudvalg/koncertudvalg,
som herefter består af:

Tue fra bestyrelsen, Birgitte V., Anne T., Erik, Arthur, Jørn, Ágnes og Kasper.

Nodearkivarer: Tak til Kirsten S. og Louise.

Nye på posten: Christina og Diana.

Evt:

Irene foreslår en kortur til Askov Højskole, der har gode stævner i Kor72 regi.

Gert takker for, at koret har taget så godt imod ham, det er medvirkende årsag til, at han har lyst til allerede nu at tage en tårn i bestyrelsen.

Kasper takker for, at koret har været så søde i forbindelse med, at han er blevet far.

Stine takkes for at være ordstyrer til generalforsamlingen og Ulf og Christina for hhv. 2 og 1 år i bestyrelsen.

Der uddeles gaver til Kasper og Luisa.

Generalforsamlingen afsluttes.