

Referat af generalforsamling i Filharmonisk Kor Fyn (FKF), torsdag den 2. marts 2023.

Formandens beretning

Formand Stine fremlægger FKFs mange **succeser** i 2022.

*Vi fik ansat en dirigent – langt om længe.

*Vi fik opført Mozarts Requiem og Fynsk Forår med OS

*Vi fik afholdt Kor72 jubilæum

*Vi har fortsat et rigtig godt samarbejde med Jan Erik, illustreret omkring afviklingen af Fauré.

Der er mulighed for julekoncert ude i pipelinen

*Fauré var en stor succes. Det var nervepirrende at skaffe pengene, men det lykkedes, og vi havde en ekstremt flot publikumstilslutning.

*Händels orgelkoncert sammen med Sønderjyllands Symfoniorkester og Filharmonisk Kor Sønderjylland var også succes.

*Det er også en succes, at vi har haft råd til at hyre en pianist i ny og næ.

*Vi har fået et nyt flot logo – tak til Helle for at have lavet det. Nu har koret en flot visuel profil. Samtidig er der blevet taget et flot billede af koret og af Kasper.

*Vi har fået en Instagram-profil, som vi nu skal til at lære at bruge på en smart måde. Måske i forbindelse med næste koncert.

*Vi har fået nye medlemmer – Erik, Giulio, Charlotte og Lene Chr..

*Vi har fået 15.000 kroner fra Statens Kunstfond i støtte efter Fauré-koncerten. Det er vi meget stolte af. Da vi faktisk var i mål økonomisk, har vi orienteret SK om dette, så vi skal muligvis betale en mindre del tilbage.

FKF har også haft **udfordringer**

*Corona var desværre også en udfordring i 2022. Der var perioder med få mennesker til prøverne. Koret er blevet lagt ned i flere omgange, også i efteråret.

*Fauré var en udfordrende tid for bestyrelsen. Det var meget hårdt at lave fundraising.

*Vi har mistet medlemmer – Margrethe, Ove, Lene Dam, Helga, Svend-Erik, Niels Børgesen, Anne Thye.

*Det er krævende at lave fundraising, det skal den kommende bestyrelse være OBS på.

*Super fint hvis nogen vil undersøge om der kan søges penge til noder.

Anbefalinger

Vi skal løfte i flok. Vi har med glæde iagttaget, at der på det seneste er flere og flere, som tilbyder hjælp i forbindelse med løsning af konkrete opgaver. Fx til koncerter. Det er rigtig positivt.

Lad os huske at råbe ud i verden, at vi findes! Måske skal vi bruge instagram til det? Det er noget, vi godt kan blive bedre til. Vi har også gode erfaringer med at "høste" medlemmer på SDU, når der er Uni-Syng.

Husk at melde afbud i god tid – senest klokken 12 på prøvedagen. Og husk at der som udgangspunkt er mødepligt til alle koncerter.

Og husk, at afbud skal sendes til afbudsmailen : fkf.afbud@gmail.com

Stine orienterer om konceptet FynskSupportEl hos Energi Fyn, som der vil komme yderligere info om via brochurer på et senere tidspunkt.

I pipelinen

Vi kunne godt tænke os at nedsætte nogle underudvalg, som kan hjælpe / rådgive Kasper. Det kunne f.eks. være: Et repertoireudvalg og et koncertudvalg.

I den nære fremtid har vi de to post-påskekoncerter i hhv. Ansgars og Faaborg Kirke.

Så har vi "Skabelsen" til efteråret og Mahlers 2. symfoni i januar 2024 sammen med Dansk Amatør Orkesters Samvirke og Lille MUKO.

Vi skal drøfte med OS hvilke korværker, der kan være på tapetet i 2024, som vi kan være med i.

Korlederens beretning

Kasper: Tak for en flot sæson, jeg har mærket en klar udvikling i koret.

Vi har fundet hinanden!

Jeg har ikke mærket andet end støtte fra jer og fra bestyrelsen.

Koret har været igennem en transformation, hvor vi har skullet finde ud af, om vi kan stå på egne ben uden musikalsk ledsagelse?

Det ved vi nu, for det har i bevist, at det kan vi!

Fauré og Duruflé gik godt. Det var dejligt at opleve koret *rise to the occasion*

Desværre blev Messias aflyst. Igen må vi konstatere, at fundraising er den stor udfordring, når vi skal lave store projekter. Nogle gange lykkes det, andre gange ikke.

Jeg oplever en klar udvikling i alle stemmegrupper, særlig kan jeg mærke at herrerne er begyndt at samle sig.

Efter påske får vi besøg af Alice og Emil Ritter, der skal forestå nogle prøver. Det bliver godt. Jeg vil også være der.

I efteråret har vi så Haydn og så skal vi se frem mod jul.

Et kommende repertoireudvalg kan også bidrage her. Det samme kan et koncertudvalg.

Kasper gør sig nogle betragtninger om fremmøde.

Det er vigtigt, at I møder op til så mange prøver som muligt. Vi får en del afbud, og de er som udgangspunkt altid forståelige og legitime. Og sygdom kan man jo ikke gardere sig imod.

Sene afbud med henvisning til afbud kan give følelsen af, at koret bliver underprioriteret.

Kasper har gjort afbudsfrekvensen op.

Vi har cirka 10 procents afbud per korprøve.

Det ser ud som om, at der er en norm, hvor hvert kormedlem har cirka 2-3 afbud per sæson.

Jeg håber, at vi i fremtiden kan have færre afbud. Det er der, vi kan blive sårbare.

Og husk, at det faktisk gør en forskel, om man møder op til korprøverne også selv om man er forhindret i at deltage i koncerten. Under indstudering er det vigtigt at vi er så mange som muligt.

Kasper runder af med at konstatere, at der generelt er en rigtig god stemning i koret. Og samtidig med en opfordring til, at man bare kommer til ham med forslag og tanker – uanset hvad. Måske er han enig, måske er han ikke. Men han vil gerne have den åbne dialog.

Der snakkes løst og fast om etableringen af underudvalg, og det nævnes, at den kommende bestyrelse så hurtigt som muligt skal have dem etableret.

Det foreslås også, at der nedsættes et fundraisingudvalg og et festudvalg.

Helge fremlægger regnskab

(er tidligere fremsendt)

Undervejs spørges der ind til, hvad koret får ud af at betale medlemskab til Kor72.

Det nævnes, at der er en række fordele, både for koret, men potentielt også for hver enkelt korsanger.

Det beslutes, at bestyrelsen i en nær fremtid skal redegøre nærmere for dette.

Helge gennemgår også særskilt hele økonomien for Fauré-projektet.

Revisor Ole konstaterer, at han ikke er stødt på noget som helst i regnskabet, som ikke har kunnet godkendes.

Forslag til vedtægtsændringer:

Stine gennemgår bestyrelsens samt andre fremsendte forslag.

*§2 Stk. 1 ønskes sløjft, da vi nu har passeret denne dato:

Personer som var aktive medlemmer af Filharmonisk Kor under Odense Symfoniorkester pr. 30.4.2021, har automatisk ret til at blive optaget i det nye Filharmonisk Kor Fyn uden forudgående optagelsesprøve. Dette er gældende indtil 30.4.2022.

*50 kroner i rykkergebyr ved alt for sen betaling af kontingent

*nedsat kontingent for bestyrelsesmedlemmer og suppleanter

*nedsat kontingent for folkepensionister og førtidspensionister

Der stemmes ikke om forslagene før Helge har fremlagt budget og gennemgået økonomiske konsekvenser af de førnævnte forslag til vedtægtsændringer.

Helge fremlægger budget

Med forbehold for, at der i et budgetforslag er mange poster, som beror på skøn, lyder et kvalificeret bud på korets resultatet for 2023:

18.653, 55 kroner.

Konsekvenser af diverse kontingentnedsættelser:

Nu og her – 7000 kroner mindre hvis folke- og førtidspensionister kun skal betale 300 kroner per halvår. Dertil 2400 kroner, hvis bestyrelse og suppleanter også skal have reduktion.

Altså 9.400 kroner.

Skruer vi tiden 5 år frem, så vil der være kommet flere folkepensionister til. Så vil det være yderligere 6000.

Til den tid 15.400 kroner.

Debat:

En række medlemmer – bl.a. Birgitte, Ole og Ture, fraråder rabat til folkepensionister, da mange folkepensionister faktisk har en god økonomi.

Et kormedlem påpeger, at det er et sympatisk forslag at give rabat til førtidspensionister, der typisk rent faktisk ikke har så meget at gøre godt med.

Kasper foreslår, at man kan spørge bestyrelsen, hvis man har dårlig økonomi.

Rikke spørger, hvor man skal trække grænsen. Skal arbejdsløse, flexjobbere, enlige så også have rabat?

Luisa: Forslaget om rabat til folke- og førtidspensionister er fremsat som ét forslag, og derfor kan vi ikke separere dem og stemme om dem enkeltvis. Vi bliver nødt til at stemme om det som ét samlet forslag.

Ønsker nogen at fremsætte et særskilt forslag om en rabat til fx førtidspensionister, så skal forslaget fremsættes, og så må vi behandle det på en eventuel ekstraordinær GF.

Afstemninger

Den overflødige §2, stk 1 sløjfes. 35 stemmer FOR.

Forslaget om kontingentreduktion for folkepensionister / førtidspensionister bliver stemt ned.

32 stemmer imod, tre stemmer blankt.

Forslaget om gebyr på 50 kroner for alt for sen kontingentindbetaling vedtages. 35 stemmer FOR.

Forslaget om kontingentreduktion for bestyrelsesmedlemmer og suppleanter debatteres.

Charlotte Nyborg bakker skriftlig udtalelse fra Henrik M op – og siger bl.a, at hun synes det vil være bedre at bestyrelsen én gang årligt tager en ”bestyrelsesmiddag” eller at bestyrelsesmedlemmer honoreres med en vingave eller noget i den stil.

I en forening betaler vi alle det samme. Alt andet vi være forkert, mener Charlotte.

Luisa siger i respons, at bestyrelsen i en lang periode oplevede at stå alene med opgaverne og at ikke mange ville hjælpe.

Men det har ændret sig meget på det seneste. Derfor er forslaget fra bestyrelsen måske ikke længere relevant, konstaterer hun.

Bestyrelsen vælger herefter at trække forslaget tilbage, hvorfor der ikke stemmes om forslaget.

Afstemning om budget

Budgettet vedtages med 35 stemmer FOR.

Valg af medlemmer til bestyrelsen

Efter lidt debat og forskellige forslag ender det med at **Tue** stiller op og bliver valgt som medlem af bestyrelsen.

Luisa er på valg, genopstiller og bliver valgt.

Christina stiller op og bliver valgt som suppleant.

Ole genopstiller og bliver valgt som revisor.

Inger bliver valgt som ny revisorsuppleant.

Julie takker den afgangende formand Stine for lang og ekstremt tro tjeneste og overrækker en erkendtlighed på vegne af koret. Stående bifald.

Christina takker for god ro og orden og afslutter generalforsamlingen.

03. marts 2023.

Henrik Mikaelen, referent