

## **Referat af møde i Filharmonisk Kor Fyns programudvalg 8.4.2024**

**Til stede:** Anne Thye-Petersen, Agnes Most, Erik Lewandowski, Arthur Zimek, Tue Lund Nielsen, Jørn Alrø, Birgitte Vange, Kasper Borchersen (online)

**1.Referent:** Birgitte

### **2. Hvordan gør vi med opgaven 'koncertudvalg'?:**

Anne er hovedansvarlig for kontakter til kirker mht. at finde koncertsteder, dvs 'rollen som koncertudvalg'.

Udvalget drøfter, om vi kun skal søge nye koncertsteder på Fyn, eller om vi ikke også skal interessere os for f.eks. jyske kirker. Vi enes om i første omgang at udvide kredsen af fynske kirker som koncertsteder.

Anne finder kontaktinfo (mailadresse? organist? Aktivitetsudvalg?) til følgende kirker:

Vor Frue Kirke, Nyborg

Helligåndskirken, Faaborg

Skt. Nicolai kirke, Middelfart

Kerteminde kirke

Skt. Nicolai og Vor Frue kirker, Svendborg

Assens kirke

Fredens Kirke, Skt Hans Kirke, Vor Frue kirke, Ansgar Kirke og Thomas Kingos kirke, Odense

### **4. Skrivelse til mulige koncertsteder på Fyn**

Birgitte har inden mødet fremsendt et udkast, som bearbejdes. Underskrivere bør være Kasper som dirigent og Luisa som foreningens formand.

Der er ikke truffet beslutning om, hvornår forespørgslen skal udsendes, men det kunne være godt at have tilbagemeldinger fra kirkerne inden næste møde i programudvalget.

### **3. Efterår 2024**

Der arbejdes fortsat på opførelse af Messias kommende jul. Der vil gå lang tid inden det bliver afklaret, om vi kan finde finansiering.

## 5. Alternativer til Messias dec. 2024

Komponisten Peter Bruun har lavet et juleoratorium 'Som første morgen', der blev førsteopført i 2023 af Camerata med Maria Badstue som dirigent. Han vil gerne have det opført til jul på Fyn og i Aarhus med Filharmonisk Kor Fyn. (10.000 kr. pr. koncert + betaling af bus). Det lyder interessant.

Berlioz: L'Enfance du Christ

Benjamin Britten: A Ceremony of Carols

Renæssancemusik: f.eks. Hodie Christus Natus est

Engelske Christmas Carols

Udvalgte europæiske og nordiske julesange (som også kunne anvendes til 'reklame', i IKEA, Letbanen, Rosengårdscenteret eller i 'lagkage-koncerter' á la Jule-galla).

Udvalgte satser fra Messias.

Peter Bruun: arrangement af Dejlig er jorden.

Kasper modtager gerne eksempler på noder og værker.

Overveje genbrug af 'Nat-til-Dag koncerten' i 'nye' kirker, f.eks. i forbindelse med Kulturnat i Odense, 11. oktober 2024. I det hele taget er der positiv stemning overfor genbrug af værker, vi tidligere har indstuderet, sammen med nye værker.

Såfremt der ikke bliver Messias, kunne et alternativ også være en Allehelgens koncert.

## 6. Forår 2025

Marts: Måske Kor72 arrangement Matthæus-passionen eller Puccini: Messa di Gloria  
Sommerkoncert med klaver/orgelledsagelse

Dvorak: Messe i D-dur m. orgel akk.

## 7. Efterår 2025

Julekoncert

Händels Te Deum med barokorkester?

Samarbejde med Norddeutsche Sinfonietta? (kunstnerisk leder Christian Gayed)

Kulturnat Odense/København 10. oktober 2025

Fælleskoncert med et andet kor, så vi synger ½ koncert hver og enkelte fællesnumre?

**8. Næste møde:** 27. maj kl. 19-21.

## 9. Eventuelt:

Tue skriver til koret og gør opmærksom på, at forslag til repertoire er meget velkommen. Sange eller værker, man kunne ønske at koret skulle synge.