

Takttal til Duruflé, Dubois og Widor

Her følger en oversigt med takttal til følgnede værkers noder:

- Marice Duruflé - Quatre motets, I, II, III og IV
- Charles-Marie Widor - Messe (op. 36)
- Théodore Dubois - Cantate Domino

(Skemaerne viser sidetal og takttal på den første takt i hvert system, som bør noteres - allerførste takt i hver sats noteres normalt ikke.)

– Marice Duruflé - Quatre motets

I. Ubi caritas

Side	1	2	3	4
1. system	–	8	18	27
2. system	4	12	21	31
3. system	–	15	24	35

II. Tota Pulchra es (damesats)

Side	1	2	3	4
1. system	–	12	28	42
2. system	4	16	32	45
3. system	8	20	36	49
4. system	–	24	39	53

III. Tu es Petrus

Side	1	2
1. system	–	10
2. system	6	14
3. system	–	19

IV. Tantum ergo

Side	2	3	4
1. system	–	6	14
2. system	3	9	17
3. system	–	11	20

– Théodore Dubois - Cantate Domino

Side	1	2	3	4	5	6	7	8
1. system	–	6	17	29	40	51	63	74
2. system	–	11	23	34	46	57	68	80

– Charles-Marie Widor - Messe (op.36)

Kyrie

Side	2	3	4	5	6	7	8
1. system	–	17	34	50	68	84	102
2. system	8	25	42	60	76	93	111

Gloria

Side	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1. system	–	17	35	52	62	69	88	107	126
2. system	8	26	44	57	66	78	97	117	136

Sanctus

Side	18	19	20	21
1. system	–	10	21	33
2. system	5	15	27	39

Benedictus

Side	22	23
1. system	–	13
2. system	6	21

Agnus Dei

Side	24	25	26	27
1. system	–	10	29	44
2. system	6	17	34	49
3. system	–	23	39	–